

МБОУ «СОШ №97» г. Кемерово
Подразделение дополнительного образования детей

«О чем молчат фигуры»: история возникновения шахмат

Статья

Осокина Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования
Подразделения дополнительного
образования детей
МБОУ «СОШ №97»
г. Кемерово
olga-osokina53@mail.ru

Кемерово 2023

Оглавление

Введение.....	3
1. История возникновения игры в шахматы.....	4
2. Возникновение современных шахмат: фигуры, инвентарь, правила, соревнования, чемпионы.....	7
Источники.....	11

Введение

Одной из главных задач дополнительного образования является развитие интеллектуального потенциала молодого поколения. На сегодняшний день в дополнительном образовании остро актуальна проблема поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью учащихся. Одним из таких средств является игра в шахматы.

Занятия шахматами развивают способность к длительной и интенсивной концентрации внимания. Они стимулируют развитие фантазии, воображения и способностей предвидения. В отличие от многих видов реальной творческой практики человека, в шахматах существует более высокая концентрация ситуаций проблемного характера, поскольку почти каждый ход требует решения творческих задач.

Влияние шахмат на психику человека не ограничивается интеллектуальными функциями. В процессе шахматной борьбы вовлекается личность, поэтому игра заметно воздействует и на характер человека в целом.

Шахматная игра – это борьба, состязание, где на первый план выступают такие личностные качества, как активность, настойчивость, воля, целеустремленность, вера в конечный успех.

Положительное влияние оказывают шахматы на развитие таких черт характера, как самообладание и выдержка, стойкость и упорство в экстремальных ситуациях.

Первые упоминания о шахматной игре появились более двух тысяч лет назад в древней Индии и, с течением времени, эта игра распространилась практически по всему миру, став неотъемлемой частью человеческой культуры. В России играть в шахматы стали во времена царствования Ивана Грозного, большим любителем игры был Петр I, введивший её на ассамблеях. В шахматы играли А. Меншиков, Г. Потёмкин, А. Суворов, Екатерина II. Шахматы всегда были символом нашей страны. Вокруг шахмат объединялись лучшие умы, интеллектуальная элита.

Пособие предназначено для педагогов дополнительного образования и учащихся, посещающих занятия шахматами.

Актуальность темы пособия состоит в популярности шахмат, как вида спорта и средства организации досуга в России с древних времен до сегодняшнего дня.

Цель: познакомить тех, кто обращается к тексту пособия, с историей возникновения шахмат. Вы узнаете, сколько им лет, в какой стране они

впервые появились; вы узнаете о пути, который прошли шахматы, прежде чем попасть в число наших любимых игр, а также в список мировых видов спорта.

1. История возникновения игры в шахматы

Шахматы не появились в жизни людей такими, какими мы их знаем сейчас. Их древний предок — индийская игра чатуранга — лишь отдаленно напоминал современную игру. Сложно сказать, в каком точно году придумали эти шахматы. Историки полагают, что примерно в 600-м н. э.

В чатуранге были похожие фигуры: раджа играл ту же роль, что и король, конь и колесница (она же ладья) ходили так же, как и сейчас. Зато советник, или ферзь, мог передвигаться только на одну клетку по диагонали. Был в чатуранге и слон. В отличие от современного, его внешний вид полностью отражал название. Только вот описать, как именно ходила эта фигура, трудно: слишком много версий.

Еще одно важное отличие чатуранги от известных нам шахмат — это правила. Во-первых, играли в нее вчетвером. И на доске для игры расставляли не черных и белых, а черных, желтых, красных и зеленых. Во-вторых, за ходы в игре соперники не отвечали: все решала фортуна. Иными словами — результат броска кости.

Существует несколько преданий о том, каким образом индийский народ придумал шахматы. По одному из них, во дворец к радже пришел шах и принес с собой деревянные фигурки. Раджа был возмущен, ведь обычно ему приносили золото. И тогда шах ответил, что в данном случае мудрость и есть золото. Эта история объясняет и современное название игры — шахматы. Когда раджа угрожал королю, он говорил: «Шах!», что в переводе с персидского и означает «Король!». А когда он побеждал короля, то кричал: «Шах мат!», или «Поражение королю!». Отсюда и возникло название игры, к которому мы привыкли.

Из Индии древний прообраз шахмат перекочевал в Персию, когда индийский народ подарил эту игру персидскому царю в VI веке. Позже, когда Персию завоевали арабы, они переняли и чатурангу. Только называли ее теперь «шатрандж» — так было проще произносить. Это еще один вариант того, как раньше назывались шахматы.

Фигуры в новых шахматах арабов стали более абстрактными. Это было связано с тем, что мусульманство запрещало реалистичные образы

животных, т. к. считало это идолопоклонничеством. Правила пока мало напоминали современные. Ферзь был слабейшей фигурой и мог ходить на одну клетку по диагонали. Слон — тоже только по диагонали и через одно поле. Пешка же двигалась на одну клетку вперед, а когда достигала последней горизонтали, могла превратиться только в ферзя.

Прообразом пешек была пехота. А пешие воины всегда сражались с щитами в руках. Чтобы попасть по врагу, пехотинец должен был целиться наискосок — в щель между стеной щитов. Отсюда и появилось правило, по которому пешка съедает фигуры по диагонали.

В странах Восточной Азии тоже были свои прототипы шахмат. Некоторые из азиатских стран до сих пор считают, что именно они были тем местом, где изобрели шахматы. Например, в Китае играли (и играют до сих пор) в местный аналог — сянци. Главная цель у этой игры та же, что и в чатуранге, — поставить короля в беззащитное положение и обезвредить. Из отличий больше всего в глаза бросается расположение фигур на доске. В сянци их расставляют не на квадратах, а на пересечениях линий. Центральная горизонталь доски символизирует реку и на поля не делится.

В Японии тоже есть свой вариант шахмат — сёги. Сначала эта игра была ничем не похожа на европейские шахматы. Играли в нее на доске 9×9, а по бокам от короля вместо слонов стояли золотые генералы. Пешки могли брать фигуры при ходе на одну клетку вперед, а не по диагонали. При этом фигуры, которые взял игрок, он мог использовать сам. Со временем игра в сёги менялась. В одной из ее версий доска увеличилась в размерах до 15×15. Среди фигур появились современные слон, ладья и ферзь. Этот вариант шахмат назывался «дай сёги». Позже у игры появилась еще пара аналогов — чу сёги и шо сёги. Но ни один из них так и не стал настолько популярным, как классические сёги.

После того как арабы принесли шатрандж в Испанию, прообраз шахмат распространился по западу Европы. Там игру называли шахматами Тимура, или шахматами Тамерлана, в честь эмира Тимура, самого известного завоевателя и полководца в истории Средней Азии. Играть в европейские шахматы было сложнее, чем в их индийского предка. Одной из особенностей этой игры было то, что каждая пешка могла превратиться только в определенную фигуру.

К середине XIII века игра в европейские шахматы стала популярным занятием среди населения. Настолько, что в них начали играть на деньги. Тогда французский герцог Людовик IX издал указ, который запрещал

азартные игры — в том числе и шахматные. Осуждали их и другие правители, например король Англии Генрих III и архиепископ Кентерберийский Джон Пэкхэм. Но вскоре население, включая дворянство, начало пренебрегать этим указом и продолжило играть в шахматы.

Важную роль в распространении шахмат на территории Европы сыграли викинги. Эта игра упоминается сразу в нескольких древних произведениях, которые повествуют об истории скандинавских мореходов. С ними связан и один из самых известных шахматных комплектов: набор из 78 фигур с острова Льюис, которые были вырезаны из моржовых бивней и китовых зубов.

Первую складную доску для шахмат изобрел священник в 1125 году. Тогда церковь запрещала священнослужителям играть в азартные игры. Но играть хотелось, поэтому он пошел на хитрость: придумал доску, которая выглядела бы как корешки книг на полке. Так он и прятал свой шахматный набор.

В русских источниках слово «шахматы» впервые встречается в XIII веке, хотя известны находки кладов с шахматными фигурами, относящиеся к XI—XII векам. Учитывая развитые торговые связи Руси с арабским халифатом и восточное происхождение названий фигур, историки считают вероятным ещё более раннее знакомство восточных славян с шахматами — вероятно, между VIII и X веками. Шатрандж мог прийти на Русь либо прямо из Персии через Кавказ и Хазарский каганат, либо от среднеазиатских народов, через Хорезм. В частности, о заимствовании с востока свидетельствуют названия «слон» — прямой перевод с арабского или персидского — и «ферзь».

Отсутствие упоминаний шахмат в летописях и других русских источниках раннего средневековья связывают с унаследованной от Византии традицией осуждения шахмат православной церковью как азартной игры. Запреты зафиксированы во многих исходивших от церкви документах. В «Святительском поучении новопоставленному священнику», включённом в Новгородскую кормчую книгу (1280), шахматы уравнивались с гаданиями или конскими скачками. Место самых многочисленных находок средневековых шахматных фигур Руси — Великий Новгород. На Неревском раскопе было найдено 58 фигур XII—XV веков из 36 комплектов, принадлежавших людям всех сословий: боярам, духовенству, ремесленникам и холопам.

Запрет на шахматы отразили и в «Домострое» протопопа Сильвестра, и в решении Стоглавого собора. И хотя официально играть в шахматы запрещалось, население запрет игнорировало: о том, как распространена была эта игра, писали многие иностранные путешественники XVI века.

2. Возникновение современных шахмат: фигуры, инвентарь, правила, соревнования, чемпионы.

В XV веке шахматы стали такими, какими мы их знаем сейчас. В какой точке мира это произошло, трудно сказать до сих пор. По одной из версий — в Италии. Шахматы приобрели новый вид благодаря двум изменениям в правилах игры:

ферзь, который раньше мог ходить только на одну клетку по диагонали, теперь стал перемещаться на любое количество полей по горизонтали, вертикали и диагонали. Это сделало его самой сильной фигурой;

слон, который до этого мог ходить через одну клетку, теперь двигался на любое их количество по диагональной линии.

Это в корне изменило шахматы. Теперь игра стала быстрее, а провести мощную атаку и даже поставить мат можно было уже на первых ходах. Так начали развиваться дебюты. В то же время изменилась и механика пешки. Если раньше она превращалась в самую слабую фигуру, то теперь, став ферзем, могла принести резкий перевес сил на шахматной доске.

Раньше правила не запрещали черным ходить первыми. Это дополнение ввели только в XIX веке.

Шахматы с новыми правилами сперва вытеснили предка из Италии и Испании, а после распространились по всей Европе. В XVI веке в современные шахматы играли в Англии, в XVII — в Германии и Франции. Игра по обновленным правилам быстро стала популярной при английских и французских королевских дворах, появились первые знаменитые шахматисты, начали печатать учебники по шахматам. Игра проникла и в искусство: в 1624 году в театре «Глобус» Томас Мидлтон поставил пьесу «Шахматная партия», в которой героями были шахматные фигуры. Так шахматы перестали быть просто игрой и стали чем-то большим для людей всего мира.

История шахмат насчитывает более полутора тысяч лет, и вид фигур за их долгую жизнь много раз менялся. В XIX веке, когда уже стало ясно, что люди воспринимают шахматы как спорт и как развлечение, было решено привести фигуры к единому виду. Если раньше люди могли играть самыми

разными фигурами, то теперь все они стали выглядеть одинаково — так, какими мы их видим сейчас.

Первый комплект фигур нового образца выпустила компания Джона Жаке. В создании его дизайна участвовал Говард Стаунтон, один из самых сильных шахматистов того времени. Новый комплект назвали его именем — шахматы «Стаунтон» — и начали считать стандартом фигур по всему миру. Таковым он и остался до нашего времени.

Следом за новыми фигурами в жизни шахматистов появились и специальные шахматные часы. Их задачей стал отсчет времени, которое игрок мог потратить на обдумывание ходов. И если раньше шахматисты могли просидеть за партией все 12 часов, то теперь игры стали гораздо быстрее и не такими утомительными.

Самая долгая партия в истории шахмат длилась 20 часов 15 минут. За это время шахматисты Иван Николич и Горан Арсович сделали в сумме 269 ходов. Партия закончилась ничьей.

В теории в самую длинную партию может войти 5 949 ходов. Как думаете, сколько времени она заняла бы, отважесь кто-нибудь сыграть ее?

Все началось с песочных часов, которые игроки просто переворачивали, когда передавали ход сопернику. Затем, в начале XX века, появились механические (или аналоговые) часы. От обычных они отличались двойными циферблатами с красными флажками, которые одновременно отмеряли время для каждого из соперников. Остановить и запустить время можно было нажатием кнопки.

Современные электронные часы, внешне похожие на аналоговые, появились в начале 90-х. Красного флажка, который падал и этим сообщал об истекшем времени, в них уже не было. Зато появились другие функции: подсчет ходов игрока, отложенный старт и многие другие. Городом, где создали первые часы для шахмат, стал Киев.

Трудно сказать, что в XVII веке шахматы развивались стремительно. В это время появлялись мастера, шахматные кафе, выходили учебные материалы о новых правилах. Но практически по всему свету шахматы распространились в XVIII веке. Все началось с книги «Анализ игры в шахматы» Франсуа-Андре Филидора, которую он опубликовал в 1749 году. В ней мастер шахмат рассказал о новых идеях в дебюте и защите, которую до сих пор так и называют — защита Филидора. В этой книге мир впервые прочел знаменитое «Пешка — душа шахмат».

С этого момента популярность шахмат начала расти. Матчи между мастерами шахмат из разных стран проходили все чаще. Сильнее всего шахматную игру популяризировал знаменитый матч между Луи Лабурдонне

и Александром Макдоннеллом в 1831 году. В его рамках состоялось больше 80 партий. Позже, в 1836 году, Лабурдонне начал издавать первый шахматный журнал — Le Palamède. Следом за ним стали выпускать и другие: Chess Player's Chronicle в Англии и Deutsche Schachzeitung в Германии.

В то же время шахматисты начали объединяться вокруг своего увлечения игрой и создавать клубы. Первой в истории стала «Берлинская плеяда» — шахматный кружок, в который входили семеро шахматистов. В России же первый клуб — Петербургское общество любителей шахматной игры — открылся через 10 лет после «Берлинской плеяды».

1851 год стал еще одним важным рубежом в истории шахмат. Именно тогда в Лондоне состоялся первый в мире шахматный турнир, в котором участвовали 16 игроков. После этого такие состязания проходили все чаще. Уже в 1857 году состоялся первый Американский шахматный конгресс, который подарил известность Полу Морфи, шахматисту с ярким атакующим стилем. Он не стеснялся жертвовать фигуры и играть агрессивно — это выглядело захватывающе и нравилось публике. Атакующий стиль игры помог Полу победить многих сильных шахматистов и подарил ему статус гения.

Позже на смену агрессивной игре пришла позиционная. В мир шахмат ее принес Вильгельм Стейниц, следующая яркая звезда после Морфи. Он критиковал зрелищный атакующий стиль и предпочитал расчетливую игру. Стейниц в отличие от Морфи больше полагался на защиту: он старался укреплять позиции, маневрировать и добиваться материального преимущества на доске. В этом ему не было равных: к 1886 году Стейниц стал первым чемпионом мира по шахматам. Этот титул он сохранял следующие 8 лет, пока его не победил новый чемпион — Эммануил Ласкер.

В 1924 году была сделана попытка приурочить к проходившим в Париже летним Олимпийским играм олимпиаду по шахматам. Олимпиада прошла в форме личного турнира, в который допускались только любители, однако отграничение шахматистов-любителей от профессионалов с самого начала оказалось проблемой и не прижилось. Тогда же в Париже была учреждена Международная шахматная федерация (ФИДЕ. ФИДЕ до послевоенных лет не имела влияния на розыгрыш титула чемпиона мира и крупные турниры, но уже в 1927 году организовала в Лондоне первую шахматную олимпиаду в виде командного турнира стран, а в дальнейшем такие соревнования стали регулярными. Одновременно с олимпиадами ФИДЕ начала проводить чемпионаты мира по шахматам среди женщин. С 1927 года слава страны лучших шахматистов в мире перешла к Советскому Союзу, а после ее унаследовала Россия. Ведь с этого года вплоть до 2006-го

чемпионами мира по очереди становились 9 отечественных шахматистов. Это были Александр Алехин, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский, Анатолий Карпов, Гарри Каспаров и Владимир Крамник.

Эту цепочку советских побед нарушили лишь двое чемпионов. В 1935 году голландский шахматист Макс Эйве победил Алехина и перенял у него титул. Следующим был Бобби Фишер: он обыграл Спасского в 1972 году и пробыл чемпионом мира по шахматам следующие 3 года, пока не передал этот пост Анатолию Карпову в 1975-м.

Сегодня статус чемпиона мира по шахматам принадлежит Магнусу Карлсену, норвежскому гроссмейстеру. Он завоевал это звание в 2013 году после победы над 15-м чемпионом Вишванатаном Анандом и с тех пор считается лучшим шахматистом мира..

Магнус Карлсен не только великий шахматист, но и активный общественный деятель. В 2019 году он записал социальное видео против расизма, в котором черная фигура сделала ход первой и открыла партию.

В период исторического развития шахмат постепенно появлялись некоторые изменения, правила. Современность тоже внесла свои коррективы и в результате мы можем познакомиться с интересными разновидностями шахмат.

Заочные шахматы – играем удаленно. В данном виде участники находятся на расстоянии друг от друга (в разных городах). Связь, какие ходы выполняются, держат по телефону, другими техническими средствами связи, например, через сообщения.

Живая игра с соперником – лучший вариант. Конечно, сравнивая с любым другим вариантом – этот наиболее эффективный и увлекательный. В технике могут быть сбои, задержки и т.д. Здесь бой идет с глазу на глаз с противником. И эмоционально такая игра более яркая.

Компьютерная игра — хороший вариант для начинающего. Учитывая возможности компьютера, легко воспользоваться программами, которые смогут обучить новых игроков, даже подсказывать во время игры. И также можно плавно перейти к заочной игре, когда по разные стороны экрана компьютера будут «сражаться» два игрока-противника.

Фишеровские шахматы (шахматы Фишера или шахматы-960 — по количеству возможных начальных позиций). Придумал идею этой игры известный американский шахматист Роберт Джеймс Фишер в 1996 году. Правила таких шахмат немного отличаются от привычных. Это шахматы с

выбранной случайным образом расстановкой фигур. Предполагается, что в шахматах Фишера наибольшее преимущество получают шахматисты с развитыми игровыми навыками, а не с богатой домашней подготовкой или умением разыгрывать стандартные позиции.

Источники

1. Авербах, Ю. Л. О чём молчат фигуры / Ю.Л. Авербах. - М.: РИПОЛ классик, 2007. - 320 с. - Текст : непосредственный.
2. Александрович, Георгий Соломонович. Многоликая Каисса / Георгий Соломонович Александрович, Ефим Самуилович Столяр . – Москва : Физкультура и спорт, 1989 . – 240 с. - Текст : непосредственный.
3. История шахмат. С начала времен до Магнуса Карлсена. - Текст : электронный // Пикабу : [сайт]. - URL: https://pikabu.ru/story/istoriya_shakhmat_s_nachala_vremen_do_magnusa_karlsena_7479331 (дата обращения: 10.02.2023).
4. Краткая история шахмат и шахматистов. С картинками. - Текст : электронный // Sports.ru : [сайт]. - URL: <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/mrkuhnya/2292493.html> (дата обращения: 10.02.2023).
5. Линдер, И. М. Шахматы на Руси / И.М. Линдер. - М.: Наука, 1964. - 164 с. - Текст : непосредственный.
6. Линдер, И. М., Линдер, В. И. Короли шахматного мира. Жизнь и игра сквозь призму энциклопедии / И.М. Линдер, В.И. Линдер. - М.: Большая российская энциклопедия, 2001. - 976 с. - Текст : непосредственный.
7. Пироженко Татьяна Почему шахматные фигуры так называются? Клуб почемучек / Татьяна Пироженко. - Текст : электронный // Это интересно! : [сайт]. - URL: <https://tavika.ru/2013/07/chess.html> (дата обращения: 10.02.2023).
8. Федотова Алёна История возникновения шахмат / Алёна Федотова. - Текст : электронный // Онлайн-школа Skysmart для детей и подростков : [сайт]. - URL: <https://skysmart.ru/articles/chess/istoriya-vozniknoveniya-shahmat> (дата обращения: 10.02.2023).
9. Четыре человека за доской и выбор хода костями. История шахмат — Часть 1. - Текст : электронный // DTF : [сайт]. - URL: <https://dtf.ru/s/chess/748665-chetyre-cheloveka-za-doskoy-i-vybor->

[hoda-kostyami-istoriya-shahmat-chast-1](#) (дата обращения:
10.02.2023).

10. Шахматы: энциклопедический словарь / главный редактор А. Е. Карпов. - М.: Советская энциклопедия, 1990. - 621 с. - Текст : непосредственный.